Amministrazione Teatrale

Tipologia del livello di descrizione

fondo

Condizione di accesso

liberamente accessibile

Condizione di riproduzione

libera

Stato di conservazione

buono

Numero unità archivistiche

94

Unità archivistiche

1

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1818 - 1821

Contenuto

Corrispondenza della Soprintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Lettera di Agostino Gallo per accessione di un pallone aerostatico;
Manifesto di Istruzioni per la Soprintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri, con Pietro Pisani come Ufficiale Capo del 3° Ripartimento;
Registri di conti e introiti del R. Teatro Carolino;
Corrispondenza della Giunta di Amministrazione del Real Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

1

Segnatura definitiva

001

2

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1821 - 1822

Contenuto

Registro d'amministrazione del R. Teatro Carolino

Segnatura provvisoria - numero

3

Segnatura definitiva

002

3

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1821 - 1844 [1821-23; 1844]

Contenuto

Scritture e cartelloni teatrali e cistercensi (anche in copia);
Corrispondenza tra la Sopraintendenza Generale dei Teatri e pubblici Spettacoli e la Direzione Generale di Polizia e il Luogotenente Generale;
Elenco della Compagnia di Balli nel R. Teatro di Musica e della Comica Compagnia nel Teatro S. Cecilia;
Rimesse di opere e commedie;
Elenco battenti per il Teatro S. Ferdinando;
Carte da gioco della tombola organizzata al Teatro S. Ferdinando e al R. Teatro S. Cecilia;
Manifesto del re Ferdinando I per il Consiglio di Stato.

Segnatura provvisoria - numero

2

Segnatura definitiva

003

Stato di conservazione

buono

4

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1821 - 1854 [1852-54; 1821-24; 1839;]

Contenuto

Corrispondenza varia della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Registro di certificati;
Scritture teatrali e contratti;
Manifesti e cartelloni di diverse compagnie e della Sopraintendenza;
Lettere di supplica e notamenti vari.

Segnatura provvisoria - numero

83

Segnatura definitiva

004

5

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1823 - 1853 [1823-1825; 1853]

Contenuto

Cartelloni del R. Teatro Carolino per la Drammatica Compagnia Alberti e della Compagnia Equestre;
Lettere per l'appalto del Teatro di S. Cecilia;
Scritture teatrali;
Ordinanza per costi e interventi;
Corrispondenza tra l'Impresa del R. Teatro Carolino e la Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Lettera con gli introiti dell'appalto del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

4

Segnatura definitiva

005

6

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1824

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per l'organizzazione di spazi teatrali e opere;
Lettera al re Ferdinando I;
Manifesto del Teatro nella Piazza Marina.

Segnatura provvisoria - numero

5

Segnatura definitiva

006

7

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1824 - 1853 [1824; 1852-53]

Contenuto

Manifesto del Teatro S. Ferdinando;
Lista degli impiegati al R. Teatro Carolino per l'anno teatrale 1824-25;
Avvisi teatrali;
Corrispindenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Scritture teatrali e contratti;

Segnatura provvisoria - numero

6

Segnatura definitiva

007

8

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1824 - 1853 [1851-53; 1824;1844;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per rapporti, suppliche, ordinanze, certificati, pagamenti, permessi per organizzazione di spettacoli, consegne e prezzi dei palchi;
Manifesti e copioni;
Liste d'introiti e contabilità;
Permesso e altre carte per il restauro del R. Teatro S. Cecilia;
Documentazione per il Circo Olimpico dell'anno 1844;
Programmi giornalieri degli spettacoli nei vari teatri a Napoli;
Fogli dei fascicoli;
Notamenti vari e libri di conto dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

75

Segnatura definitiva

008

9

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1824 - 1856 [1824-34; 1842-44; 1850-56;]

Contenuto

Registri di conti e liste di introiti per diverse serate e compagnie teatrali;
Avvisi teatrali del R. Teatro Carolino a partire del 1842, con manifesti della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Numero del Giornale Officiale di Sicilia del 06-12-1851;
Manifesti di spettacoli al R. Teatro Carolino e Teatro S. Ferdinando;
Scritture teatrali e contratti dell'Impresa de' Reali Teatri di Palermo;
Rimesse di copioni, libretti e programmi.

Segnatura provvisoria - numero

7

Segnatura definitiva

009

10

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Ordinanza del Ministero di Stato di Casa Reale per la morte di re Ferdinando I e per l'osservanza del lutto;
Scritture teatrali;
Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per l'appalto del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

8

Segnatura definitiva

010

11

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Corrispondenza varia della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Contratti e liste di impiegati e artisti delle varie compagnie.

Segnatura provvisoria - numero

9

Segnatura definitiva

011

12

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Corrispondenza varia della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Scritture teatrali e liste contabili per introiti e pagamenti del R. Teatro Carolino, con stampa della piantina del teatro;
Programma del ballo in atto unico “Nina pazza per amore”;
Lettere dell'appaltatore del R. Teatro S. Cecilia e manifesto per l'appalto del teatro stesso.

Segnatura provvisoria - numero

10

Segnatura definitiva

012

13

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1825

Contenuto

Carte amministrative del R. Teatro Carolino, tra cui è presente la menzione e firma di Gaetano Donizetti;
Liste di costumi teatrali utili per gli spettacoli;
Corrispondenza varia della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri, in particolare per l'appalto di R. Teatro Carolino e R. Teatro S. Cecilia;
Scritture teatrali;
Avviso della Direzione Generale di Polizia del 4-12-1825.

Segnatura provvisoria - numero

11

Segnatura definitiva

013

14

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1826

Contenuto

Decreto relativo alla nomina confermativa del Marchese delle Favare Pietro Ugo come Luogotenente Generale da parte del re Ferdinando I;
Scritture teatrali;
Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri e del Luogotenente;
Avviso del Teatro S. Ferdinando per la commedia “Le Avventure del Vivo Scapiglione”

Segnatura provvisoria - numero

14

Segnatura definitiva

014

15

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1826 - 1827

Contenuto

Lettere dal Vice Consolato Imperial del Regno Toscano e della Real Tesoreria Generale;
Scritture teatrali e liste di pagamenti;
Liste di artisti delle varie compagnie teatrali;
Copione del Balletto Mitologico;
Lettera dalla Regia Procura Generale presso La Gran Corte dei Conti;
Corrispondenza varia della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri.

Segnatura provvisoria - numero

15

Segnatura definitiva

015

16

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1826 - 1839 [1826; 1839;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Listino prezzi per il Teatro S. Ferdinando;
Lettere per il Marchese di Santa Lucia, proprietario del R. Teatro Carolino;
Lettere della Cancelleria comunale presso il Senato di Marsala, del Conservatorio del Buon Pastore e del Pretore di Palermo;
Liste di introiti ed esiti serali dell'Impresa del R. Teatro di Musica, con pianta del teatro stampata sul retro;
Scritture teatrali;

Segnatura provvisoria - numero

12

Segnatura definitiva

016

17

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1826 - 1849 [1826; 1849;]

Contenuto

Manifesto del Teatro S. Ferdinando per le commedie di Carlo Goldoni;
Scritture teatrali;
Corrispondenza varia della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Ordinanza del Sopraintendente per i componenti d'orchestra;
Contratto d'appalto per il R. Teatro Carolino per l'anno teatrale 1825-26;
Liste di impiegati della Sopraintendenza in Sicilia;
Ordinanza della Prefettura di Polizia sui teatri del 1843;
Decreto relativo agli impiegati civili e statali di re Ferdinando I.

Segnatura provvisoria - numero

13

Segnatura definitiva

017

18

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1827

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Circolare dell'agente teatrale Bartolomeo Merelli;
Quarto avviso della Sopraintendenza per appalti;
Contratti e scritture teatrali;
Notamenti dei soggetti della Compagnia di canto e ballo scritturati per l'anno teatrale 1827-28.

Segnatura provvisoria - numero

17

Segnatura definitiva

018

19

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1827

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Decreti del re Francesco in cui nomina il figlio Francesco Paola come Conte di Trapani e conferma la nomina di Pietro Ugo, Marchese delle Favare, come Luogotenente Generale in Sicilia;
Liste di contabilità per l'appalto degli spettacoli in musica e balli nel R. Teatro Carolino;
Avvisi e notamenti di libretti per spettacoli;
Lettere del Pretore di Palermo, del Tribunale di Commercio e del Tribunale Civile di Palermo;
Scritture teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

18

Segnatura definitiva

019

20

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1828

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Foglio dei pagamenti per il R.Teatro Carolino dell'anno 1827-28;
Conto approssimativo per il R. Teatro Carolino fino all'anno successivo;
Lettere dell'Agenzia del Contenzioso;
Manifesto del R. Teatro S. Cecilia per la Comica Compagnia di Marcello Manni;
Lettera dell'Agenzia teatrale di Pietro Camuri e Compagni;
Notamento di alcune famiglie poverissime.

Segnatura provvisoria - numero

16

Segnatura definitiva

020

21

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1829

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Elenchi delle compagnie teatrali;
Liste contabili e contratti.

Segnatura provvisoria - numero

21

Segnatura definitiva

021

22

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1829 - 1853 [1829-30; 1846; 1852-53;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Censimento con repliche della contabilità dell'exfeudo Giardinelli;
Prospetto per il R. Teatro Carolino dell'anno 1829-30;
Manifesti teatrali;
Notamenti e liste di pagamenti e di persone impegnate nelle varie compagnie;
Avviso per il Teatro S. Ferdinando per gli spettacoli e avvisi simili per il R. Teatro Carolino;
Manifesto per il Teatro di Musica con listino prezzi dei biglietti;
Cartellone della Compagnia di Comica e Ballo.

Segnatura provvisoria - numero

20

Segnatura definitiva

022

23

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1830

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Lettera di raccomandazione del Provveditore Teatrale Gustano Galeotti;
Notamenti degli impiegati nel R. Teatro S. Cecilia per l'anno teatrale 1830-31;
Lettere del Conte Ranchibile in quanto amministratore del R. Teatro di Musica e del R. Teatro Carolino;
Contratti d'appalto.

Segnatura provvisoria - numero

22

Segnatura definitiva

023

24

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1830

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Proclami di successione al trono del re Ferdinando II e della nomina del Marchese Nunziante a Luogotenente Generale dei reali domini oltre il Faro;
Lettere del Conto Ranchibile e della Controlloria Comunale;
Ordinanza della Real Segreteria per osservanza del lutto per la morte del re Francesco I;
Notamento degli inservienti al Teatro S. Ferdinando;
Scritture teatrali;
Manifesto per avviso di appalto dei veglioni carnevaleschi al R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

23

Segnatura definitiva

024

25

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1831

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri e avviso della stessa per l'appalto di durata triennale del R. Teatro di Musica;
Scritture e avvisi teatrali;
Avviso del decreto sulla modifica governativa e nomina del Marchese Nunziante come Luogotenente Generale de' Reali Domini al di là del Faro;
Lettere del Marchese Rudinì e dalla Casa del Conte di Siracusa;
Avviso della Direzione Generale di Polizia per l'ordine nei teatri.

Segnatura provvisoria - numero

25

Segnatura definitiva

025

26

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1831 - 1832

Contenuto

Volume rilegato delle ricevute della Cassa dell'Amministrazione del R. Teatro di Musica per l'anno teatrale 1831-32.

Segnatura provvisoria - numero

27

Segnatura definitiva

026

27

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1831 - 1835

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per varie disposizioni; Regolamento per la scenografia al R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

24

Segnatura definitiva

027

28

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1832 - 1833

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Avviso per l'appalto al R. Teatro di Musica e al R. Teatro Carolino e cartellone dello stesso;
Prospetto per il R. Teatro Carolino;
Lettera per intercessione di Vincenzo Bellini;
Manifesto per lo spettacolo “Il Ventaglio” al R. Teatro Carolino;
Decreto di Ferdinando II per nomine amministrative;
Programma del Ballo Buffo intitolato “Lo Speziale”;
Lettera di Pietro Lanza;
Liste di oggettistica teatrale.

Segnatura provvisoria - numero

26

Segnatura definitiva

028

29

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1832 - 1851 [1832-33; 1851]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, pagamenti, rapporti, contratti, rimesse di libretti, spesati e organizzazione di spettacoli;
Copioni e scritture teatrali;
Avvisi della Sopraintendenza.

Segnatura provvisoria - numero

73

Segnatura definitiva

029

30

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1833

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Notamenti degli impiegati del Teatro S. Ferdinando e R. Teatro Carolino e dell'organizzazione di serate;
Elenco delle proiezioni teatrali;
Avvisi e liste d'introiti;
Invito extraordinario per il R. Teatro Carolino per la sera del 3-6-1833;
Contratti per appalti e scritture teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

29

Segnatura definitiva

030

31

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1833 - 1834

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Elenco della Comica Compagnia Lombarda;
Progetti di dotazione per il Teatro S. Cecilia;
Manifesti per l'anno teatrale 1833-34;
Volume di spedizione esecutiva del contratto d'appalto del R. Teatro di Musica e Balli (copia);
Vari contratti e ricevute;
Prospetto per il R. Teatro Carolino;
Registro della corrispondenza col Procuratore a Canicattì;
Decreto di re Ferdinando II per le nomine di cariche civili.

Segnatura provvisoria - numero

28

Segnatura definitiva

031

32

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1833 - 1834

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Manifesti per il decreto del re Ferdinando II sulla nomina di Carlo Vecchioni come direttore del Ministro e Real Segreteria di Stato;
Elenco dei professori d'orchestra nel R. Teatro Carolino;
Schede di tombola per il R. Teatro S. Cecilia;
Avviso per la deputazione delle strade comunali.

Segnatura provvisoria - numero

30

Segnatura definitiva

032

33

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1833 - 1847 [1844-47; 1833;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Manifesto sulla nota delle gale della Real Corte a Palermo per l'anno 1847;
Liste di serate organizzate;
Scritture teatrali e contratti d'appalto;
Certificati e distinzioni;
Processi verbali e altri manifesti.

Segnatura provvisoria - numero

62

Segnatura definitiva

033

34

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1833 - 1847 [1840-47; 1833]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, gestione del personale, contratti, certificati, rapporti, prospetti e produzioni proibite;
Manifesti vari e avvisi teatrali;
Notamenti delle rappresentazioni e degli impiegati;

Segnatura provvisoria - numero

63

Segnatura definitiva

034

35

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1834 - 1835

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per varie questioni;
Decreto del re Ferdinando II per la nomina temporanea del Principe di Campofranco come Luogotenente Generale;
Contratto d'appalto per il R. Teatro Carolino;
Scritture teatrali e vari contratti;
Liste contabili;
Notamenti delle rappresentazioni, degli affitti e dei componenti delle compagnie teatrali;
Registro di contabilità dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino;
Avviso del R. Teatro S. Cecilia.

Segnatura provvisoria - numero

31

Segnatura definitiva

035

36

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1834 - 1835

Contenuto

Volume rilegato con la contabilità di varie amministrazioni teatrali, corrispiondenza e avvisi per l'anno teatrale 1834-35.

Segnatura provvisoria - numero

32

Segnatura definitiva

036

37

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1834 - 1835

Contenuto

Volume rilegato con le ricevute di pagamenti, copioni e avvisi.

Segnatura provvisoria - numero

33

Segnatura definitiva

037

38

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1835 - 1836

Contenuto

Volume rilegato con le ricevute dei pagamenti agli impiegati del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

34

Segnatura definitiva

038

39

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1836 - 1837

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Manifesti per uno spettacolo circense al Campidoglio e per lo spettacolo mimico “I due amici polacchi”;
Avvisi ed elenchi dei componenti delle compagnie teatrali, tra cui avviso della Sopraintendenza per l'appalto del Teatro di Musica;
Prospetto per il R. Teatro di Musica;

Segnatura provvisoria - numero

35

Segnatura definitiva

039

40

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1836 - 1837

Contenuto

Volume rilegato con ricevute dei pagamenti agli impiegati del R. Teatro Carolino, notamenti di spese, entrate e di forniture.

Segnatura provvisoria - numero

36

Segnatura definitiva

040

41

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1836 - 1837

Contenuto

Volume rilegato con corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri e delle amministrazioni di diversi teatri, deputazioni amministrative, ricevute di pagamenti, scritture teatrali, liste di introti per l'anno teatrale 1836-37.

Segnatura provvisoria - numero

37

Segnatura definitiva

041

42

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1836 - 1838

Contenuto

Volume rilegato con la corrispondenza del Marchese Rudinì, ricevute di pagamento da parte dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino e note di spese.

Segnatura provvisoria - numero

38

Segnatura definitiva

042

43

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1836 - 1839

Contenuto

Libro contabile dell'Amministrazione del R. Teatro carolino per l'anno teatrale 1836-37;
Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Spesato degli spartiti per il R. Teatro Carolino;
Offerte e contratti d'appalto;
Copioni;
Avviso della Sopraintendenza per gli appalti a R. Teatro Carolino e Teatro S. Cecilia.

Segnatura provvisoria - numero

39

Segnatura definitiva

043

44

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1838

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Atto del re Ferdinando II per la nomina del figlio secondogenito Luigi Maria come Conte di Trani;
Contratti e liste d'introiti;
Manifesto del R. Teatro Carolino per l'annuncio di due compagnie musicali per l'anno teatrale 1838-39;
Varie carte per il Teatro S. Ferdinando.

Segnatura provvisoria - numero

40

Segnatura definitiva

044

45

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1839

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Liste contabili del R. Teatro Carolino per l'anno teatrale 1838-39;
Copia del decreto del re Ferdinando II in cui nomina Antonio Lombardo come Segretario del Governo;
Avviso della Sopraintendenza per l'appalto dei Real teatri Carolino e S. Cecilia;
Ordinanze e sentenze;
Contratti, scritture teatrali e rapporti;
Liste d'impiegati delle compagnie teatrali;

Segnatura provvisoria - numero

41

Segnatura definitiva

045

46

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1840

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Contratti e rapporti;
Avviso del R. Teatro S. Cecilia.

Segnatura provvisoria - numero

42

Segnatura definitiva

046

47

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1840 - 1844 [1840; 1843-44]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, modifiche ai palchi, scritturazioni degli artisti, rapporti, appalti, pagamenti e organizzazione degli spettacoli;
Ordinanze, prospetti e contratti;
Manifesti per gli appalti;
Avviso della Prefettura di Polizia;
Scritture dei coristi da parte dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino;
Lettere di Emanuele Salinas.

Segnatura provvisoria - numero

49

Segnatura definitiva

047

48

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1841

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri e manifesto della stessa per l'appalto del R. Teatro Carolino;
Contratti e prospetti;
Carte per l'appalto del R. Teatro S. Cecilia;
Altri manifesti e avvisi;
Lettere d'invio di libretti, copioni, spartiti e spartizione di ruoli;
Disposizioni governative e processi verbali.

Segnatura provvisoria - numero

43

Segnatura definitiva

048

49

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1841

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Avvisi e contratti d'appalto;
Copie del Giornale Officiale di Palermo “La Cenere”.

Segnatura provvisoria - numero

44

Segnatura definitiva

049

50

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1842

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per affari generali del Teatro S. Ferdinando e gli spettacoli al R. Teatro Carolino;
Disposizioni e notamenti;
Scritture degli artisti, impiegati e inservienti teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

45

Segnatura definitiva

050

51

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1842

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per fitti dei palchi e varie problematiche, pagamenti degli attori e musicisti di diverse compagnie teatrali e per ricezione di materiale nuovo per i palchi e vestiario;
Rimesse di spartiti, libretti e copioni.

Segnatura provvisoria - numero

46

Segnatura definitiva

051

52

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1842

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per appalti, richieste da parte di teatranti e maestranze e per regolamenti e istruzioni;

Segnatura provvisoria - numero

47

Segnatura definitiva

052

53

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per modifiche ai palchi, personale teatrale, organizzazione di serate, regolamenti sui prezzi, permessi e pagamenti;
Copie di avviso dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino per l'appalto dei veglioni;
Manifesti della Sopraintendenza per l'appalto biennale del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

48

Segnatura definitiva

053

54

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1843

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, operato, ricevute di libretti e spartiti, organizzazione di spettacoli e rapporti;
Disposizione della Prefettura di Polizia;
Distinte degli impiegati;
Manifesti del R. Teatro Carolino per la Compagnia Drammatica;
Lettera di Vincenzo Florio.

Segnatura provvisoria - numero

50

Segnatura definitiva

054

55

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per contratti, rimesse di libretti, pagamenti e permessi;
Manifesti della Sopraintendenza per gli appalti di diversi teatri;
Elenchi di impiegati e artisti;
Prospetti.

Segnatura provvisoria - numero

51

Segnatura definitiva

055

56

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, ricezione di opere, disposizioni, rapporti, pagamenti, regolamenti, suppliche e organizzazione di spettacoli;
Prospetti d'appalto;
Manifesti vari;
Volume rilegato dell'Amministrazione Governativa per il R. Teatro di Musica;
Notamenti delle sere di gala e statuti degli spettacoli.

Segnatura provvisoria - numero

52

Segnatura definitiva

056

57

Amministrazione teatrale

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Manifesti e corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Processi verbali;
Carte per l'appalto dei teatri S. Cecilia e Carolino;
Permessi di rappresentazione;
Contratti;
Volume rilegato di lettere particolari dell'Amministrazione Governativa per il R. Teatro di Musica;
Distinte degli impiegati;
Avvisi teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

53

Segnatura definitiva

057

58

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1844

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per organizzazione di serate di gala, veglioni, pagamenti di palchi e impiegati, permessi, rimessa di libretti, riparazioni e abbellimenti, avvisi e rappresentazioni;
Manifesti della Compagnia Ginnastica;
Contratti d'appalto per il R. Teatro Carolino;
Carte per ispezioni e richieste di mobilia per i palchi;
Copia de “La Fama del 1843” e del Giornale del Commercio;
Copia de “Il Pirata”.

Segnatura provvisoria - numero

54

Segnatura definitiva

058

59

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1845

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per organizzazione di spettacoli, prospetti, permessi, pagamenti, rapporti, appalti e allestimenti;
Registro di fogli d'uscita;
Liste contabili;
Biglietti per il R. Teatro Carolino;
Note di persone impiegate in vari teatri e compagnie;
Manifesti e scritture teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

58

Segnatura definitiva

059

60

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1845 - 1846

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per sospensioni, casi d'arresto di alcuni impiegati o artisti, cause, avvisi, permessi, organizzazione di spettacoli e gale, pagamenti, libretti d'opera, modifiche ai palchi, consegne, lutti personali e rapporti al governo;
Contratti d'appalto e manifesti;
Stativi delle rappresentazioni eseguite nei vari teatri.

Segnatura provvisoria - numero

56

Segnatura definitiva

060

61

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1845 - 1846

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per organizzazione di serate, pagamenti di palchi e impiegati, ordinanze, permessi, spesati, ricevimenti di spartiti, consegne, contratti e cartelloni;
Copioni;
Scritture teatrali;
Copie del giornale “L'Omnibus”;
Manifesti della Sopraintendenza e del Teatro della Piazza Marina;
Libretto de “Inno di Gioia” in occasione di S.M. La Regina N.S.;
Foglietti di permessi d'entrata.

Segnatura provvisoria - numero

57

Segnatura definitiva

061

62

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1845 - 1853

Contenuto

Corrispondenza varia della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Prospetti, notamenti di impiegati, suppliche;
Certificati, liste contabili, contratti e multe;
Manifesti e scritture teatrali;
Registro contabile del Tesoriere Comunale per conto del R. Teatro Carolino, a partire dall'anno 1845 fino al 1846.

Segnatura provvisoria - numero

59

Segnatura definitiva

062

63

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1846

Contenuto

Corrispondenza varia della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Contratti, suppliche, avvisi letterari, scritture teatrali, manifesti;

Segnatura provvisoria - numero

60

Segnatura definitiva

063

64

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1846

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi d'organizzazione di spettacoli, nuovi appalti, ricorsi e richiami di spartiti, contratti e scritture teatrali;
Liste delle rappresentazioni eseguite nei teatri e liste di nominativi degli impiegati;
Manifesti, pagamenti, rimesse di libretti, certificati.

Segnatura provvisoria - numero

61

Segnatura definitiva

064

65

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1847 - 1852

Contenuto

Volume rilegato con la corrispondenza e documentazione dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino per affari generali.

Segnatura provvisoria - numero

65

Segnatura definitiva

065

66

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1848

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per ricevimento di opere, per pagamenti, certificati, manifesti teatrali, suppliche e spettacoli, oltre che manifesto della Sopraintendenza;
Avvisi teatrali;
Contratti anche d'appalto;
Note d'impiegati;
Lettere dell'Impresa del Teatro Bellini, ex teatro Carolino e manifesto dello stesso teatro per l'anno teatrale 1848-49;
Manifesto per il “Il Cortile degli Aragonesi” e del Circo Olimpico;
Libretto di permessi;

Segnatura provvisoria - numero

55

Segnatura definitiva

066

67

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1848 - 1852

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per l'appalto del Teatro Bellini, pagamenti, permessi, rapporti, segnalazioni, suppliche, verbali di consegna anche dei libretti, gestione del personale e del lavoro sui palchi;
Contratti, notamenti degli impiegati e scritture teatrali;
Manifesti, avvisi letterari e liste di rappresentazioni.

Segnatura provvisoria - numero

64

Segnatura definitiva

067

68

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, restituzione di libretti e spartiti e organizzazione di spettacoli;
Certificati, contratti e scritture teatrali;
Manifesti e liste di rappresentazioni teatrali;
Copia del Giornale Officiale di Sicilia numero 80 del 12 aprile 1850.

Segnatura provvisoria - numero

66

Segnatura definitiva

068

69

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850 - 1851

Contenuto

Volume rilegato con la documentazione di affari generali dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

67

Segnatura definitiva

069

70

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850 - 1851

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per nuovi appalti, lavori nei teatri, consegne, abbonamenti dei palchi, disposizioni e organizzazione di spettacoli;
Contratti, copioni e manifesti;
Fogli di riunione dei fascicoli;
Lettere di Vincenzo Florio per rappresentazioni al R. Teatro Carolino;
Documenti sui sistemi d'illuminazione e pagamenti.

Segnatura provvisoria - numero

68

Segnatura definitiva

070

71

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850 - 1851

Contenuto

Volume rilegato dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino, con fogli di introiti, esiti e contratti d'abbonamento.

Segnatura provvisoria - numero

69

Segnatura definitiva

071

72

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850 - 1851

Contenuto

Volume rilegato dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino con scritture teatrali, contratti, introiti, spese e certificati per l'anno teatrale 1850-51.

Segnatura provvisoria - numero

70

Segnatura definitiva

072

73

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1850 - 1872 [1850-53; 1862-68; 1872;]

Contenuto

Manifesto dell'Anfiteatro nella Piazza Marina e del R. Teatro S. Cecilia;
Programmi giornalieri degli spettacoli teatrali a Napoli;
Disegno di una sedia e decorazione di autore sconosciuto;
Libro di conti dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino;
Carte del Municipio di Palermo e della R. Università degli Studi di Palermo;
Certificati.

Segnatura provvisoria - numero

76

Segnatura definitiva

073

74

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1851

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per organizzazione di spettacoli, pagamenti, contratti, permessi, esiti, introiti, inventari d'oggettisitica e rapporti per il R. Teatro Carolino e Teatro Oreto;
Lettera del Consolato Generale Pontificio in Sicilia;
Manifesti della Sopraintendenza;
Dimostrativi, lettere di supplica, rimesse di conto, liste d'impiegati e schizzi di scene;
Volume rilegato di fiscalità e di rimesse di libretti e spartiti;
Copie de “La Lira”.

Segnatura provvisoria - numero

71

Segnatura definitiva

074

75

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1851

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Liste nominative dei componenti delle compagnie teatrali, liste contabili e degli spartiti ricevuti;
Cartellone del R. Teatro Carolino per appalto;
Contratti;
Rimesse di libretti;
Ordinanze, permessi e multe;
Relazioni e certificati;
Manifesto bilingue per lezioni di lingua straniera.

Segnatura provvisoria - numero

72

Segnatura definitiva

075

76

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1851 - 1852

Contenuto

Volume rilegato della contabilità dell'Amministrazione del R. Teatro di Musica e R. Teatro Carolino per l'anno teatrale 1851-52, contenenti contratti.

Segnatura provvisoria - numero

74

Segnatura definitiva

076

77

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1851 - 1855

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per autorizzazioni, suppliche e ricezioni;
Elenchi dei teatranti;
Manifesti e cartelloni;
Prospetto di appalto del Teatro de' Fiorentini di Napoli;
Certificati, scritture teatrali e biglietti d'introiti;
Copie del giornale “Segesta”.

Segnatura provvisoria - numero

87

Segnatura definitiva

077

78

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1852

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per suppliche, permessi, rapporti giornalieri, rimesse di spartiti e libretti, pagamenti, appalti, modifiche ai palchi e per organizzazione di spettacoli;
Manifesto del R. Teatro Carolino e della Sopraintendenza;
Scritture teatrali, contratti, certificati e notamenti vari.

Segnatura provvisoria - numero

77

Segnatura definitiva

078

79

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1852

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per ricezione di figurini, libretti e spartiti, permessi, spartizione dei ruoli teatrali, schizzi, prove generali, prezzi dei biglietti, pagamenti e organizzazione di spettacoli;
Volume rilegato di contratti;
Certificati e notamenti di libretti e teatranti;
Manifesto del Teatro S. Ferdinando.

Segnatura provvisoria - numero

78

Segnatura definitiva

079

80

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1852 - 1853

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per suppliche, consegne, rimesse di libretti, spartizioni di ruoli, rapporti e pagamenti;
Certificati, scritture teatrali, contratti, liste d'introiti, notamenti vari e rapporti teatrali;
Manifesti dell'Anfiteatro Equestre Guillaume e del R. Teatro Carolino;
Ordinanze.

Segnatura provvisoria - numero

79

Segnatura definitiva

080

81

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1852 - 1853

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi, rappresentazioni, rimesse di opere varie, rapporti, offerte e contratti, suppliche, scritturazioni di vari ruoli, gale e pagamenti;
Prospetti e manifesti per l'appalto del R. Teatro Carolino;
Biglietti per il R. Teatro Carolino;
Cartellone della nota regia per l'anno 1852;
Copie del Giornale del Regno delle Due Sicilie;
Notamenti vari.

Segnatura provvisoria - numero

80

Segnatura definitiva

081

82

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per scritturazioni di ruoli, permessi, prezzi dei palchi e rimesse di libretti;
Manifesti del R. Teatro Carolino per la Drammatica Compagnia Alberti, dell'Anfriteatro Equestre e cartelloni;
Elenchi di impiegati e contratti;
Foglietto della Sala Accademica nel Teatro S. Ferdinando per la Società Filo-drammatica;
Lettere di supplica.

Segnatura provvisoria - numero

81

Segnatura definitiva

082

83

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853 - 1854 [1853-54; 1824;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per rimesse di libretti e opere, suppliche e permessi;
Manifesti del Teatro S. Elisabetta a Messina per lo spettacolo “Romeo e Giulietta” e altri spettacoli, dell'Accademia Vocale e Strumentale e del R. Teatro S. Ferdinando;
Rapporti e certificati;
Notamenti vari, contratti e copioni;
Biglietto per il R. Teatro Carolino.

Segnatura provvisoria - numero

82

Segnatura definitiva

083

84

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853 - 1854

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri e dell'Amministrazione del R. Teatro Carolino;
Registro delle scritture dei Virtuosi di canto e ballo per l'anno teatrale 1853-54;
Manifesti.

Segnatura provvisoria - numero

84

Segnatura definitiva

084

85

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853 - 1855

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per suppliche, autorizzazioni, pagamenti e ricezione di opere;
Certificati, contratti e notamenti vari

Segnatura provvisoria - numero

85

Segnatura definitiva

085

86

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853 - 1856

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per pemessi, suppliche e organizzazione di spettacoli;
Vari manifesti e cartelloni per il R. Teatro Carolino;
Certificati, contratti e notamenti vari.

Segnatura provvisoria - numero

86

Segnatura definitiva

086

87

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1853 - 1856

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza Generale dei pubblici Spettacoli e Teatri per richieste di appalti, permessi e suppliche;
Avviso di acquisizione di exfeudi da parte del Marchese Rudinì;
Manifesti della Giostra Phinese alla Piazza Marina, del R. Teatro Carolino e del R. Teatro S. Cecilia;
Contratti e notamenti di impiegati delle varie amministrazioni statali e compagnie tetarali;
Lettere del Ramo Architettonico e del Tesoriere del Comune di Palermo;
Avviso del re Ferdinando II per il decreto sui dazi sul tabacco estero;
Conteziosi;
Manifesto del R. Teatro S. Carlo;
Scritture teatrali e rapporti delle prove teatrali.

Segnatura provvisoria - numero

19

Segnatura definitiva

087

88

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1854

Contenuto

Carte della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri per permessi e organizzazione dei vari spettacoli teatrali;
Scritture teatrali, certificati e contratti.

Segnatura provvisoria - numero

88

Segnatura definitiva

088

89

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1854 - 1881 [1854-55; 1881;]

Contenuto

Carte riguardanti i pubblici spettacoli e teatri;
Opuscolo dell'Esposizione Mondiale di Roma per l'anno 1885-86;
Documento di contabilità per il R. Teatro S. Cecilia;
Scritture teatrali e certificati.

Segnatura provvisoria - numero

89

Segnatura definitiva

089

90

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1855

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Contratti e scritture teatrali;
Manifesto del R. Teatro Carolino per l'appalto delle feste da ballo e del R. Teatro S. Cecilia;
Biglietti per il R. Teatro S. Cecilia;
Manifesto per il decreto del re Ferdinando II per il Ministro Segretario di Stato per gli affari di Sicilia.

Segnatura provvisoria - numero

90

Segnatura definitiva

090

91

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1856 - 1876 [1856-58; 1869-71; 1876;]

Contenuto

Corrispondenza della Sopraintendenza dei pubblici Spettacoli e Teatri;
Lettere d'invito agli spettacoli con liste di nominativi;
Nota dei componenti del Consiglio Comunale di Palermo per l'anno 1868-69;
Carte per la festa di S. Rosalia per l'anno 1869;
Statuti e notamenti vari;

Segnatura provvisoria - numero

91

Segnatura definitiva

091

92

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1868

Contenuto

Corrispondenza del Sindaco e Municipio di Palermo per il Teatro Bellini e per il Teatro S. Cecilia, in particolare lettere di supplica e per questioni amministrative;
Cartelloni del Municipio di Palermo per la Direzione Teatrale e per gli appalti degli spettacoli d'opera;
Contratto d'appalto per l'impresa del Teatro Bellini

Segnatura provvisoria - numero

92

Segnatura definitiva

092

93

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1871 - 1874

Contenuto

Contabilità dell'Amministrazione dell'Impresa del R. Teatro Bellini.

Segnatura provvisoria - numero

93

Segnatura definitiva

093

94

Amministrazione Teatrale

Estremi cronologici

1827 - 1865 [1827 - (1841-1856); 1865]

Contenuto

Miscellanea: presenza di manifesti; opuscolo regolamento teatrale deliberato dal consiglio comunale ed approvato il marzo 1865

1838-1850/52
avvisi e manifesti carte sciolte, opuscolo omaggio alla regina in occasione del suo onomastico 15/10/1852, libretto dell'opera in musica "Il Conte di Chalais" melodramma tragico di G. Donizetti, libretto datato 1827 Real Teatro Carolino: manifesto di spettacolo eseguito presso il teatro S. Cecilia dall'accademia del piccolo pianista Tito Mattei; opuscolo "capitolato di condizioni per l'appalto del teatro di musica e balli; manifesti nuovo anfiteatro equestre il piazza marina 1851; corrispondenza fra Mario Montera caro comico della "compagnia siciliana" e la soprintendenza ai pubblici teatri per aprire un teatrino in via Bottai
Pianta del Teatro S. Ferdinando a.1830.
manifesto per una rappresentazione "straordinaria di Ludovico Bergheer nel teatro di Naum (Istanbul) a.1851. Piccolo libretto allo statino delle somme pagate per i lavori del teatro S. Cecilia. bozzetti di costumi per i personaggi dell'opera di G. Verdi il Corsaro di Venezia, dramma lirico in 4 atti nel Real Teatro Carolino a.1850-51

Segnatura provvisoria - numero

94

Segnatura definitiva

094