

**Biblioteca Comunale di Palermo**  
**23 maggio 2018**

**10,30 Dr.ssa Eliana Calandra** presenta Il Maggio dei Libri e il Polo Pa 1 del SBN.

**11,00 Dr.ssa Sara Capillo** presenta il progetto biblioteca «Il fiore del deserto»

**11,30 Spettacolo di narrazione**  
**Il cunto di Medea e altre storie**  
di e con Patrizia D'Antona

Nella vita di ogni giorno compiamo gesti che hanno un'antica origine, così come quello che il mito narra compì Dioniso quando scoprì per la prima volta i grappoli d'uva e, dopo averli spremuti tra le mani, leccò il dolce succo dalle dita.

Il sapore di qualcosa, un gesto, stuzzicano una memoria "arcaica", irrazionale, come se, improvvisamente riconosciamo, seppur confusamente, qualcosa che ci appartiene e che ci provoca un brivido sulla schiena.

Il mito ci avvolge, fa costantemente capolino nelle nostre vite quotidiane e ci attraversa con una forza che ci stupisce per la sua attualità. "Il cunto di Medea e altre storie" è un intenso excursus sull'amore: da quello di Dioniso per l'amico Ampelo a quello della giovane principessa Medea per lo straniero Giasone a quello di Icaro per la libertà.

Patrizia D'Antona



**PALERMO**  
2018  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA



## Il Maggio dei Libri

# La Biblioteca Emozioni e Pensieri



Biblioteca Comunale di Palermo  
Piazza Casa Professa  
23 maggio 2018

Il 17 dicembre 2013 a Palermo è stata inaugurata la biblioteca *Il fiore del deserto*, sita nei locali del Centro Diurno in via dei Cantieri 4, alla cui realizzazione hanno collaborato gli utenti attraverso la catalogazione, la realizzazione del logo di locandina e brochure, la promozione con il *Book Crossing*, nonché il servizio di prestito di libri richiesti da coloro che, venendo a conoscenza di questa realtà nella città di Palermo, hanno cominciato ad utilizzarla e ad arricchirla con donazioni in libri. Oggi possiede circa 3.000 volumi di narrativa di tutto il mondo ed è divenuta strumento di riabilitazione, di inclusione sociale, e occasione di crescita e cambiamento per la comunità territoriale. Dal 28 marzo 2018 la biblioteca *Il fiore del deserto* ha stipulato una convenzione per l'adesione al Polo del Servizio Bibliotecario Nazionale della Biblioteca Comunale di Palermo.

**Biblioteca di Quartiere *Il fiore del deserto***

Via dei Cantieri 4, Palermo  
Tel. 091-7036809, 7036803(fax)

[cd4@asppalermo.org](mailto:cd4@asppalermo.org)

Ente di Appartenenza:  
Centro Diurno MD4, DSM, DP e NPJA  
ASP Palermo

La Biblioteca Comunale di Palermo, fondata per volontà regia e su iniziativa del Senato di Palermo nel 1760, dal 1775 è ospitata nel complesso monumentale di Casa Professa, già sede dei Padri Gesuiti. È una grande biblioteca storica che vanta un patrimonio di oltre 400,000 volumi, dei codici miniati dal XII secolo, ai manoscritti di siciliani illustri, a incunaboli, cinquecentine e testi rari a stampa. Inoltre conserva la collezione di 374 ritratti di Siciliani Illustri che formano il *Famedio*.

Il sito della Biblioteca Comunale è [www.librarsi.comune.palermo.it](http://www.librarsi.comune.palermo.it)

Qui è possibile accedere ai cataloghi online, sia della biblioteca comunale che delle biblioteche aderenti al Polo PA1 del Sistema Bibliotecario Nazionale, di cui la biblioteca comunale è il centro, e usufruire degli altri servizi online (teca digitale, richiesta di prestito, ecc.)

**Biblioteca Comunale di Palermo,**

piazza Casa Professa,1  
tel. 0917407958 – 0917407955

email: [sbcpromozione@comune.palermo.it](mailto:sbcpromozione@comune.palermo.it)

**Patrizia D'Antona** attrice e regista palermitana, inizia la carriera teatrale nel 1982 frequentando la scuola Teatés di Michele Perriera; prosegue e approfondisce la propria formazione con il Roy Hart Théâtre, gruppo internazionale di studio su voce movimento, collaborando a diversi simposi su Mito e Alchimia. Pertanto sviluppa una particolare attenzione ai temi mitologici di cui narra e evoca vicende e storie. La "narrazione" teatrale si realizza in soli che diventano visionari grazie all'uso di maschere e marionette e poche attrezzature, con una crescente vocazione alla scrittura drammaturgica. Fonda nel 2000 l'**Associazione Teatrale Còrai** per la produzione di proprie creazioni e la promozione della mobilità dei giovani del bacino del Mediterraneo con l'associazione internazionale **Voyages du geste** di cui è membro fondatore e partner di **Libano, Palestina, Francia, Belgio e Portogallo**. Conduce laboratori ispirati a "l'Attore Narrante" in Italia e all'estero. **Conduce laboratori teatrali rivolti a realtà sociali: attualmente Per il progetto "A tavola" conduce un laboratorio triennale per il centro antiviolenza Le Onde di Palermo.**